Biographie – Alex Lutz

Alex Lutz fait ses premiers pas sur scène en intégrant la troupe ***Les Foirades***, dirigée par Pascale Spengler, en tant que comédien et assistant à la mise en scène. Jusqu'en 2000, il explore avec la troupe des auteurs majeurs tels que Brecht, Chouaki et Müller. Parallèlement, Alex fonde sa propre compagnie, ***Le Coût de la pomme***, avec laquelle il écrit et met en scène plusieurs spectacles.

Après avoir découvert Paris, Alex fait ses premières apparitions à la télévision et rencontre Sylvie Joly. Il co-écrit et met en scène son dernier spectacle, ***La Cerise sur le gâteau***, au Théâtre des Mathurins. Sylvie Joly l'encourage à créer son propre one-man-show en 2008 au Point-Virgule, dont elle met en scène la première version. Cette collaboration lui permet de rencontrer Pierre Palmade, pour lequel Alex mettra en scène ***Le Comique*** (nomination aux Molières 2009), ainsi que ***Ils se re-aiment***, avec Michèle Laroque. En 2009, il co-écrit et met en scène le spectacle d'Audrey Lamy, tout en débutant au cinéma dans ***OSS 117 : Rio ne répond plus*** de Michel Hazanavicius, où il interprète un nazi hippie.

Alex enchaîne les rôles au cinéma, notamment dans ***Hollywoo*, *Les Kaïra*, *Sous les jupes des filles*, *Knock*, *Spirou et Fantasio*** et ***Convoi exceptionnel***. Parallèlement, en 2009, il crée son premier one-man-show, mélange de stand-up et de théâtre, qu'il enrichit sans cesse de nouveaux sketchs et personnages, avec l'aide de son metteur en scène, Tom Dingler. Le spectacle rencontre un succès croissant, joué dans des salles prestigieuses comme Bobino, les Folies Bergère, l'Olympia, et lors de cinq saisons en tournée. En 2013, Alex est élu « **Humoriste de l'année** » par le magazine GQ et reçoit l'étoile du Parisien pour le « **Meilleur spectacle comique** ». En 2016, il obtient le **Molière de l'humour** pour ce spectacle.

Depuis 2011, Alex forme avec Bruno Sanches le duo ***Catherine et Liliane***, très apprécié dans Le Petit Journal de Canal+. En 2015, Alex passe à la réalisation avec son premier film, ***Le Talent de mes amis***, dans lequel il joue aux côtés de Bruno Sanches, Tom Dingler, Audrey Lamy, Sylvie Testud et Jeanne Moreau. Son second long-métrage, ***Guy*** (2018), rencontre un succès critique et lui vaut en 2019 le **César du meilleur acteur.**

En février 2018, il présente son deuxième spectacle à l'Olympia, qui sera joué aux Folies Bergère et en tournée. Ce spectacle lui permet de remporter un second **Molière de l'humour**.

Depuis 2021, Alex Lutz poursuit une carrière prolifique au cinéma. Il joue dans deux films de Quentin Reynaud : ***Cinquième Set*** (2021) et ***En plein feu*** (2023). Il est également dirigé par Gaspar Noé dans ***Vortex***. En 2023, Alex est à l'affiche de ***Une comédie romantique*** et d’***Une nuit***, où il partage l'écran avec Karine Viard. Ce dernier film marque aussi son retour à la réalisation. En 2024, on le retrouve dans ***Le Tableau volé*** de Pascal Bonitzer et ***Paradis Paris*** de Marjane Satrapi. Il vient de terminer son prochain long-métrage en tant que réalisateur, l’adaptation du roman de Nicolas Mathieu, ***Connemara***.